

COMUNE DI MANDURIA

PRO-MEMORIA PER LE MANIFESTAZIONI TEMPORANEE

Cosa sono: Le manifestazioni temporanee, per quanto di brevissima durata, sono eventi anche molto “complessi” e la complessità dipende da come l’organizzatore e i partecipanti intendono sviluppare l’evento.

Nonostante la temporaneità, chi organizza l’evento non può trascurare le regole di sicurezza e di incolumità pubblica, di igiene e sanità, di sicurezza sui luoghi di lavoro, di rispetto per la quiete pubblica.

MANIFESTAZIONE TEMPORANEA= evento breve, ma in grado di richiamare anche un vasto pubblico

DURATA= un solo giorno o più giorni, consecutivi o meno, a volte ripetuti per più fine settimana

ORGANIZZATORI: imprese, associazioni o circoli privati, enti pubblici, parrocchie o altri soggetti del terzo settore

PARTECIPANTI: imprese, associazioni o circoli privati, altri privati (hobbisti, artisti)

LUOGHI DI SVOLGIMENTO= aree private (ad es. pertinenze di esercizi e/o attività), oppure aree pubbliche di cui il Comune abbia concesso la disponibilità (ad es. piazza, largo, ecc.) o ancora luoghi chiusi (ad es. sala consiliare, altre strutture pubbliche)

PRESUPPOSTI= una ricorrenza locale, oppure una riunione straordinaria di persone dovuta alle più svariate circostanze (ad esempio, una manifestazione sportiva, oppure culturale, come un festival letterario, oppure gastronomica-tematica, oppure etico-sociale come una raccolta di fondi per la ricerca)

ACCESSO: normalmente libero, senza pagamento di un biglietto

TEMA: il più vario (sport, cucina, musica, cultura, arte, solidarietà)

ATTIVITA' POSSIBILI:

- commercio al dettaglio, sia di generi alimentari che non alimentari
- somministrazione di alimenti e bevande
- manifestazioni fieristiche locali (vendita da parte di privati che si dichiarano hobbisti o artisti)
- pubblico spettacolo (ad es. concerto, bande, rappresentazione teatrale, danzerini)
- manifestazioni di sorte locale (lotterie/tombole/pesche/banchi di beneficenza)
- spettacoli viaggianti (ad es. giostre, gonfiabili)
- fuochi pirotecnici
- attività dimostrative (ad es, dimostrazione di cucina creativa, bonsaistica)
- raccolta di fondi (ad es. vendita ad offerta libera)

REQUISITI SOGGETTIVI

1. Requisiti morali, previsti per i soggetti indicati dall'art. [85 del D. Lgs. 6 settembre 2011, n. 159](#) (Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 13 agosto 2010, n. 136)
2. Requisiti morali, previsti dall'art. 71 D.Lgs. 26 marzo 2010, n. 59 per il commercio e la somministrazione: devono essere posseduti da tutti i soggetti indicati dall'art. [85 del D. Lgs. 6 settembre 2011, n. 159](#)
3. Requisiti morali, previsti dagli artt. 11, 92 e 131 del testo unico delle leggi di pubblica sicurezza (R.D. 18 giugno 1931, n. 773) per pubblici spettacoli e similari.

Non sono previsti requisiti professionali per il commercio e la somministrazione in forma temporanea, a prescindere dal soggetto che li svolge.

REQUISITI OGGETTIVI

1. Comunicazione ai fini della sicurezza alimentare per attività temporanea (necessaria se si svolgono commercio e somministrazione di alimenti e bevande)
2. Valutazione impatto acustico per quanto all'ordinanza sindacale n. 10 del 17/5/2016, con eventuale deroga motivate in caso di superamento dei limiti ivi previsti, in caso di impiego di sorgenti sonore (amplificate e non) che producono inquinamento acustico, purché si esauriscano in un tempo limitato e/o si svolgano in modo non permanente nello stesso sito
3. Agibilità del luogo/locale in cui si svolge il pubblico spettacolo/trattenimento (**necessaria se il pubblico spettacolo/trattenimento si svolge in un ambiente confinato e attrezzato per lo stazionamento degli spettatori**)

QUALI PROCEDIMENTI ATTIVARE:

1. valutare preventivamente quanti e quali procedimenti attivare

PROCEDIMENTO SOGGETTO A DOMANDA: devo attendere una risposta affermativa dal SUAP (un'autorizzazione o concessione)

PROCEDIMENTO SOGGETTO A SCIA: non devo attendere una risposta dal SUAP, appena presento la SCIA posso avviare l'attività

LO SPORTELLO UNICO DEL COMUNE DI MANDURIA OPERA TRAMITE LA PIATTAFORMA WEB WWW.IMPRESAINUNGIORNO.GOV.IT

Quale procedimento devo selezionare per svolgere....?	Regime di avvio (DOMANDA o SCIA)		Devo attendere una risposta affermativa dal SUAP?	Link esplicitazione del procedimento
Commercio al dettaglio	SCIA		No	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s5
Somministrazione di alimenti e bevande	SCIA		No	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s9
Sicurezza alimentare	SCIA		No	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s13
Mostra mercato	SCIA		No	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s30
Pubblico spettacolo	SCIA	Massimo 200 partecipanti e conclusione entro le ore 24 del giorno di inizio	No	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s13
Pubblico spettacolo	DOMANDA	Oltre 200 partecipanti oppure conclusione oltre le ore 24 del giorno di inizio	Si	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s17
	Almeno 30 gg prima			

Quale procedimento devo selezionare per svolgere....?	Regime di avvio (DOMANDA o SCIA)		Devo attendere una risposta affermativa dal SUAP?	Link al procedimento
Agibilità di locali/luoghi pubblico spettacolo o per spettacolo viaggiante	DOMANDA ASSEVERATA	NO CCVLPS! Relazione Asseverata sostituisce sia parere CCVLPS che sopralluogo CCVLPS	Si , quando il pubblico spettacolo o lo spettacolo viaggiante si svolge in locali o luoghi con capienza inferiore o Pari a 200 persone	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s3
	Almeno 30 gg prima			
Agibilità di locali/luoghi pubblico spettacolo o per spettacolo viaggiante	DOMANDA	Obbligatoria CCVLPS sia per parere su progetto che per sopralluogo CCVLPS	Si , quando il pubblico spettacolo o lo spettacolo viaggiante si svolge in locali o luoghi con capienza superiore a 200 persone	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s7
	Almeno 30 gg prima			
Occupazione di suolo pubblico	DOMANDA		Si	
	Almeno 30 gg prima			
Deroga ai valori limite di immissione	DOMANDA		Si	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s7
	Almeno 30 gg prima			
Fuochi pirotecnici	DOMANDA		Si	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s21
	Almeno 30 gg prima			
Lotterie/tombola/pesche di beneficenza	SCIA		No	
Spettacoli viaggianti	SCIA		No	http://www.impresainungiorno.gov.it/foinfo/info/navigation?execution=e1s26

NOTE: PER QUANTO alla nota del MISE N. 133759 del 6 aprile 2017 di diffusione del parere prot.557/pasiu/004683 del 23 marzo 2017 del Ministero dell'Interno:

- *Agli spettacoli presso locali e impianti con capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone continua ad applicarsi la segnalazione certificata di inizio attività, prevista dagli artt. 68 e 69 TULPS, anche se le voci 78, 80 e 81 della Tabella A allegata al decreto 222/2016 stabiliscono il regime dell'autorizzazione;*
- *per i locali e gli impianti con capienza totale non superiore a 200 persone la relazione tecnica di un professionista abilitato sostituisce anche il "parere" delle commissioni di vigilanza (e non solo "le verifiche e gli accertamenti" preliminari, come previsto dall'art. 4 lettera c) del decreto, che ha modificato l'art. 141, comma 2 del TULPS), anche se le voci 78, 80 e 81 della Tabella A, allegata al decreto 222/2016, prevedono l'obbligo del SUAP di trasmettere detta relazione alla Commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo.*

Per quanto sopra, per la fattispecie del pubblico spettacolo e intrattenimento con capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone, alla SCIA dovranno essere allegati:

- la relazione tecnica di un professionista abilitato;
- la Valutazione impatto acustico per quanto all'ordinanza sindacale n. 10 del 17/5/2016, con eventuale deroga motivate in caso di superamento dei limiti ivi previsti, in caso di impiego di sorgenti sonore (amplificate e non) che producono inquinamento acustico, purché si esauriscano in un tempo limitato e/o si svolgano in modo non permanente nello stesso sito;
- polizza di responsabilità civile intendendo il Comune quale terzo e prevedendo espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'articolo 1957, comma 2, del Codice Civile, nonché la sua operatività entro 15 giorni a semplice richiesta scritta dell'amministrazione
- Quant'altro necessario in ordine al pubblico spettacolo ed alle attrezzature e strutture impiegate [palchi, luci, tralicci, ecc.]

SI RAMMENTA CHE GLI ORGANIZZATORI DI PUBBLICHE MANIFESTAZIONI DEVONO DARNE PREAVVISO AL QUESTORE ALMENO TRE GIORNI PRIMA DELL'EVENTO.